

MÂHÛR ŞARKI
GİTTİN GİDELİ BEN DELİ DİVÂNEYE DÖNDÜM

MÜZİK : Nuri Halil POYRAZ

SÖZ : Salide GÜNEREN

USÛLÜ : Curçuna

GİT TİN Gİ DE Lİ BEN DE Lİ Dİ
VÂ NE YE DÖN DÜM (SAZ - - - - -)
GEL MEZ SEN E GER
BİL Kİ SA NA DOY MA DAN ÖL DÜM
(SAZ - - - - -) GEL MEZ SEN E GER
BİL Kİ SA NA DOY MA DAN ÖL DÜM
(SAZ - - - - -) SOL GÜN YÜ ZÜ MÜ
OK ŞA DI ĞIN EL LE RE GÖM DÜM
(SAZ - - - - -) SOL GÜN YÜ ZÜ MÜ

GİTTİN GİDELİ BEN DELİ DİVÂNEYE DÖNDÜM
- 2 -

The musical score is written on four staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains the lyrics: OK ŞA DI ĞIN EL LE RE GÖM DÜM. The second staff is the saz accompaniment, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. It begins with a double bar line and a repeat sign. The third and fourth staves continue the saz accompaniment. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

OK ŞA DI ĞIN EL LE RE GÖM DÜM

(SAZ

)

GENETİRK

GİTTİN GİDELİ BEN DELİ DİVÂNEYE DÖNDÜM
GELMEZSEN EĞER BİL Kİ SANA DOYMADAN ÖLDÜM
SOLGUN YÜZÜMÜ OKŞADIĞIN ELLERE GÖMDÜM
GELMEZSEN EĞER BİL Kİ SANA DOYMADAN ÖLDÜM